



# Desenho em Diário Gráfico – Introdução

## Curso de Verão

### Apresentação

O desenho envolve gesto, pensamento e observação. Desenvolver essas capacidades através do diário gráfico é um dos principais objectivos deste curso.

Vamos praticar o desenho em diário gráfico, explorando as suas infinitas possibilidades criativas: é um espaço privilegiado de liberdade e criação, no qual podemos desenhar tudo aquilo que nos rodeia.

As sessões decorrem ao ar livre, no Cais do Sodré, Jardim do Príncipe Real e no Jardim da Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa.

### Datas

15, 17, 22 e 24 de Julho 2024

### Horário

Seg. e Qua., 10:30-13:00

### Modalidade

Presencial, no exterior.

### Locais

Jardim do Príncipe Real  
Jardim da Fundação Calouste Gulbenkian

### Horas de Formação

10h

**Preço**

90€

**Formador**

Filipe Matos

**Destinatários**

Pessoas interessadas em desenvolver a prática do desenho em caderno. Não é necessária experiência prévia de Desenho.

**Objectivo Geral**

Incentivar a prática diária do desenho e treinar a observação constante do ambiente em que vivemos.

**Objectivos Específicos**

- Reconhecer a importância da prática diária do desenho;
- Praticar a observação constante do ambiente em que vivemos;
- Desenhar de maneira a captar, de uma forma fácil e rápida, as coisas observadas, traduzindo-as de maneira simplificada no papel;
- Praticar alguns dos princípios fundamentais da linguagem visual - linha, forma, volume - de uma forma lúdica e divertida;
- Desenhar aplicando algumas das técnicas utilizadas na prática dos diários gráficos: lápis de grafite e canetas.

**Programa****Módulo 1 - Perspectiva e Proporções**

Aprender noções básicas de perspectiva e princípios fundamentais para a observação de proporções.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Local: Cais do Sodré e Príncipe Real

**Módulo 2 - Pessoas, Espaços e Objectos**

Explorar um jardim público através da representação de pessoas, espaços e objectos.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Local: Jardim Gulbenkian

**Materiais**

Caderno de desenho, lápis de grafite, caneta preta.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

**Metodologia**

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, realizados ao ar livre.



formação artística



### **Declaração de Frequência**

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.