



Desenho – Introdução

Curso de Verão

Apresentação

Indicado para quem sempre desejou aprender a desenhar ou para quem procura consolidar conhecimentos no desenho de observação, este curso é composto por um conjunto de exercícios estruturados para desbloquear e desenvolver a capacidade natural e inata de desenhar.

A partir da observação de objectos naturais e de natureza-morta, vamos aprender a realizar estudos rápidos e desenhos elaborados com luz e sombra, com lápis e barra de grafite e carvão vegetal.

O visionamento de referências da História da Arte e da Arte Contemporânea e a sua articulação com os exercícios propostos permitirá o desenvolvimento progressivo da sensibilidade estética, do pensamento plástico e da destreza técnica no desenho.

Datas

16, 18, 23 e 25 Julho 2024

Horário

Ter. e Qui., 10:30-13:00

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

10h

Preço

90€

Formador

Jorge Leal

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver competências de base na área do Desenho, com ou sem experiência prévia.

Objectivo Geral

Treinar a percepção e a capacidade de desenhar, utilizando as técnicas do lápis e barra de grafite e do carvão vegetal.

Objectivos Específicos

- Coordenar o olhar com o movimento da mão e adquirir destreza técnica no desenho;
- Entender as diferentes técnicas de observação e a sua tradução gráfica;
- Compreender os elementos do desenho: contorno, dintorno, volume, ritmo, textura, luz e sombra, com desenhos de linha e mancha;
- Entender as diferentes características dos materiais e as suas possibilidades expressivas;
- Articular as várias técnicas para a construção de desenhos progressivamente mais complexos.

Programa**Módulo 1 – Linha e Mancha, Luz e Sombra**

Exercícios de percepção das formas e dos volumes. Desenhos de coordenação entre gesto e olhar. Desenhos com linha e mancha com lápis e barra de grafite e carvão vegetal. Contorno, dintorno e sombra.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Módulo 2 – Textura e Ritmo

Exercícios de caracterização das formas e dos volumes. Desenhos de volume através da representação das texturas e ritmos das superfícies e dos volumes.

Desenhos com linha e mancha com lápis e barra de grafite e carvão vegetal.

Textura das superfícies e ritmo dos volumes.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Materiais

Lápis de grafite, barra de grafite, carvão vegetal, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem na realização de exercícios práticos que serão acompanhados por demonstrações ao vivo, realizadas pelo formador, sempre que necessário. Ao longo das sessões, cada participante recebe acompanhamento personalizado e em grupo. O formador enviará por email uma seleção de imagens comentadas como preparação para os conteúdos de cada aula.



formação artística



Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.