

# MARATONA DE DESENHO

24 HORAS SEM PARAR



## Desenho em acção!

### Oficina de Desenho Performativo

Curadoria: Rita Carmo

19 de Maio 2024, 14h-20h

A coreografia dos gestos necessários para criar um desenho é habitualmente secundária em relação ao registo que dela resulta. Se observarmos o Desenho de um ponto de vista tradicional, claro.

Mas, e se abrissemos os braços e expandíssemos o campo do Desenho? E se nesse movimento riscássemos uma superfície perante alguém que nos observa? Abre-se aqui o espaço para criar, interpretar e observar *performances* com base no desenho. Corpo, material, superfície: acção!

### PROGRAMA

#### Parte I – No Lugar De Quem Interpreta

Breve introdução ao Desenho Performativo. Performance, exposição e conversa com a artista Ana Caetano. Experiência de interpretação individual inspirada na sua abordagem.

#### Parte II – No Lugar De Quem Cria

Experiência de concepção e interpretação de uma curta performance original em pequenos grupos, utilizando kits individualizados para estimular e orientar a criação. Ensaio aberto ao público, apresentando as performances resultantes em simultâneo e em diferentes espaços do Nextart.

## **MATERIAIS**

Materiais riscadores diversos que serão comunicados mais perto da data (exemplos: lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, etc.).

## **SOBRE RITA CARMO**

Rita Carmo (1976) é fundadora, curadora e artista da Galeria Mergulho - Projecto independente em espaço doméstico e formadora no Nextart.

Licenciada em Artes Plásticas na ESAD (Escola Superior de Arte e Design) das Caldas da Rainha, explora relações entre passado e presente, inconsciente e consciente, privado e público, estranho e familiar, através de objetos, instalações, performances e desenho.

Como formadora, promove uma abordagem construtiva e positiva à prática artística, respeitando as particularidades de cada pessoa e projecto, procurando incentivar a autonomia em todas as fases do processo: da criação e exposição à divulgação do trabalho realizado.

Destacam-se as exposições *Materiais de Construção: Ensaio aberto #1 e 2*, na Galeria Mergulho, *O Passado está Presente*, no Espaço 62, *Um Quarto Só Dela*, na Galeria Municipal de Torres Vedras, *Jogo do Sério* com Nuno Sousa Vieira no CAPC e *Laboratório Experimental "EM OBRAS": Finalistas*, na Zaratan, Lisboa.

De mencionar o convite para criar a capa da revista PSIAX 7-Estudos e reflexões sobre desenho e imagem (FAUP, a FBAUP e a EAAD da Universidade do Minho), para a qual concebeu a performance fotográfica desenhada *Como construir uma Porta da Percepção com apenas cinco linhas e sem sair de casa*.

Blog: [ritacarmoartistaplastica.blogspot.com](http://ritacarmoartistaplastica.blogspot.com)

Instagram: [@ritacarmoartistaplastica](https://www.instagram.com/ritacarmoartistaplastica)

## **SOBRE ANA CAETANO**

Ana Caetano começou o seu percurso artístico na dança e mais tarde formou-se em Design Gráfico (IADE 1989), em Pintura (SNBA 2008) e em Artes Plásticas (Ar.co 2016).

Tem desenvolvido nos últimos anos um trabalho plástico/visual no qual o corpo se tornou um instrumento fundamental. Procura desafios físicos, que implicam dificuldade e resistência, explora os limites e trabalha o desenho à escala do corpo. Interessa-se por novos modos de fazer e pelo cruzamento das práticas artísticas.

Actualmente, a sua exposição *Desenho.Música.Corpo*, com curadoria de Rui Guerreiro, está patente na Paços - Galeria municipal de Torres Vedras até ao final de Maio.

Participou em várias exposições colectivas, entre as quais: *do acervo do arquivo*, no Museu Ibérico de Arte e Arqueologia de Abrantes, curadoria de João Silvério; *Uma certa prática da atenção*, Galeria Municipal de Torres Vedras, curadoria de Ana Anacleto e *Ar-co Bolseiros Finalistas* no Ar.co Xabregas e no Hub do Beato.

Foram-lhe atribuídas as seguintes bolsas: Madalena Lobo Antunes, Ar.co Lisboa; Mary Espírito Santo Salgado, Ar.co, Lisboa e Fundação Calouste Gulbenkian-Rosella Hightower, Cannes.

O seu trabalho está representado nas colecções Fernando Figueiredo Ribeiro, Fundação Carmona e Costa e Casa Santos Lima.

## **MARATONA DE DESENHO**

18 e 19 de Maio 2024

Das 20h às 20h

Local: Rua da Vitória 73 - 2º, Lisboa

Um evento organizado por:



formação artística

Contactos:

[nextart@nextart.pt](mailto:nextart@nextart.pt)

213 421 215 / 935 421 215 / 926 762 023

Rua da Vitória, nº 73, 2º - 1100-618 Lisboa

Metro: Baixa-Chiado ou Rossio

Autocarros: 714, 732, 736, 744, 760, 782

Eléctrico: 15, 28

Site: [nextart.pt](http://nextart.pt)

Facebook: [facebook.com/nextart](https://facebook.com/nextart)

Instagram: [@nextart.pt](https://instagram.com/@nextart.pt)