



Desenho de Retrato

Curso de Verão

Apresentação

Este curso pretende proporcionar um primeiro contacto com o mundo fascinante do Desenho de Retrato.

Partindo de fotografias e de modelo, vamos aprender a observar a estrutura anatómica e as proporções da cabeça e do rosto, no sentido de facilitar a criação de desenhos com maior grau de semelhança com a pessoa retratada.

Através da definição do claro-escuro, vamos representar a luz que se propaga pelos volumes do rosto e conferir vida e volume ao retrato, utilizando grafite e lápis de cor.

Datas

9, 11, 16 e 18 de Setembro 2024

Horário

Seg. e Qua., 10:30-13:00

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

10h

Preço

90€

Formadora

Maria Sasseti

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de Desenho.

Objectivo Geral

Desenhar retratos, feições do rosto e expressões e representar proporções e características principais de modelos vivos, utilizando grafite e lápis de cor.

Objectivos Específicos

- Reconhecer alguns materiais e estratégias do desenho à vista e aplicá-las ao desenho de retrato;
- Identificar a estrutura anatómica da cabeça, bem como as suas principais regras de proporção;
- Treinar a observação para descobrir e representar características individuais da pessoa retratada;
- Representar forma e volume do rosto, através do claro-escuro
- Desenvolver estudos de representação das feições do rosto: olhos, nariz e boca.
- treinar esboços de expressões miméticas.

Programa**Módulo 1 – Formas e Proporções do Rosto**

Anatomia do Rosto. Contornos externos e internos. Proporções. Feições do Rosto. Esboço gestual. Técnica da grafite.
Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Módulo 2 – Volume e Claro-Escuro

Princípios de luz e sombra. Volume e claro-escuro. Integração da linha e da mancha. Técnica da grafite.
Horas de Formação: 2h30 (1 sessão)

Módulo 3 – Expressões do Rosto

Músculos miméticos da face. Estudos de expressões do rosto. Técnica do lápis de cor.
Horas de Formação: 2h30 (1 sessão)

Materiais

Lápis de grafite 2B ao 8B, papel, lápis de cor azul ultramarino (Caran d'ache - Prismalo ou Faber Castell - Polychromos), borracha miolo de pão, borracha branca e afia lápis.
A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões são presenciais e consistem na realização de exercícios práticos, acompanhados de breves demonstrações prévias. Será realizado um



formação artística



acompanhamento individual e de grupo, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem, e incentivada a participação e a autonomia de cada participante.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.