



# Pintura no Museu

## (na Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves)

### Curso de Verão

#### Apresentação

Este é um curso de Pintura inspirado na ideia da cópia e interpretação dos mestres do passado, como fundamento da aprendizagem de uma arte. Neste caso, a Pintura.

Após uma visita à Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, cada participante terá a oportunidade de descobrir, seleccionar e estudar uma pintura ou objecto da colecção da casa.

Posteriormente, será feita uma reinterpretação do motivo escolhido, explorando a técnicas concretas do extenso vocabulário da pintura indicadas pelo formador a cada caso específico.

#### Datas

2, 3, 4 e 5 de Julho 2024

#### Horário

Ter., Qua., Qui. e Sex., 15:00-17:45

#### Modalidade

Presencial

#### Local

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves (Avenida 5 de Outubro 6-8, Lisboa)

#### Horas de Formação

11h

**Preço**

90€

**Formador**

Martinho Costa

**Destinatários**

Pessoas interessadas em aprender ou aprofundar os princípios básicos da Pintura a Óleo, aplicados ao tema da Paisagem.

**Objectivo Geral**

Reinterpretar uma pintura do passado, tirando partido de recursos técnicos específicos.

**Objectivos Específicos**

- Aproximar o público do acervo de pintura de um museu, reconhecendo as características particulares da pintura naturalista;
- Reconhecer e identificar as diferenças entre os géneros da pintura;
- Adquirir capacidades de observação e leitura de uma pintura do passado, reconhecendo nela critérios que a tornem actual;
- Aplicar as principais técnicas da Pintura na representação de objectos e retratos;
- Realizar uma pintura própria, aplicando os conhecimentos adquiridos.

**Programa****Módulo 1 – Visita ao Museu. Os Géneros na Pintura: A Paisagem; Natureza Morta; Retrato**

Visita à Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves. Selecção e estudo de uma pintura ou objecto da colecção.

Horas de Formação: 2h45m (1sessão)

**Módulo 2 – A Perspectiva e a Cor**

Interpretação dos elementos fundamentais para a representação do desenho preparatório e mistura e aplicação de cor.

Horas de Formação: 8h15m (3 sessões)

**Materiais**

Tintas de óleo ou acrílico, pincéis, tela.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

**Metodologia**

As sessões são centradas na prática individual de cada participante, com o apoio de referências teóricas e visionamento de imagens de exemplos, para uma melhor contextualização.

**Declaração de Frequência**

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.