



Colagem e Técnicas Mistas

Curso de Verão

Apresentação

Neste curso, convidamos a conhecer a fascinante linguagem da colagem e algumas de suas muitas possibilidades técnicas. Começaremos a nossa “viagem” com uma introdução sobre a colagem bidimensional.

De seguida, exploraremos formas de modificar uma imagem através do uso de tintas acrílicas e alguns materiais riscadores. A partir dessas experiências, criaremos novas composições integrando as técnicas aprendidas.

Datas

16, 18, 23 e 25 Julho 2024

Horário

Ter. e Qui., 10:15-13:00

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

11h

Preço

90€

Formadora

Letícia Barreto

Destinatários

Todas as pessoas interessadas na linguagem da colagem. Não é necessária experiência prévia em nenhuma linguagem artística.

Objectivo Geral

Compreender o potencial da colagem como linguagem autónoma e o seu potencial criativo.

Objectivos Específicos

- Explorar a técnica da colagem bidimensional, tendo como inspiração trabalhos de artistas modernos e contemporâneos;
- Enriquecer a cultura visual relacionada com a colagem;
- Aprender e saber aplicar técnicas básicas de colagem relacionadas ao uso e conservação de materiais;
- Praticar a integração de materiais de pintura e desenho para intervir sobre as imagens que serão utilizadas em trabalhos de colagem.

Programa**Módulo 1 – Introdução à Colagem Bidimensional**

Breve introdução histórica. Exercícios práticos de colagem bidimensional.
Horas de Formação: 2h45min (1 sessão)

Módulo 2 – Técnicas Básicas de Intervenção sobre Imagem

Breve introdução às principais técnicas de intervenção sobre imagens, utilizando as linguagens do desenho e da pintura.
Horas de Formação: 2h30min (2 sessões)

Módulo 3 – Integração das Técnicas Aprendidas

Exercícios práticos de colagem bidimensional, utilizando as técnicas aprendidas para criar diversas colagens.
Horas de Formação: 2h45min (1 sessão)

Materiais

Revistas, papéis coloridos, cola bastão, tesoura, base de corte, x-acto, régua, papel de máquina tamanho A4, canetas de feltro, tintas acrílicas, pincéis.

Metodologia

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, havendo, sempre que necessário, um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.