

# Desenho IV - Projecto



## Apresentação

Este curso oferece a oportunidade de desenvolver projetos pessoais de Desenho de forma autónoma e criativa.

Inicialmente será criado um plano personalizado que guiará o percurso de cada participante ao longo do ano.

Para estimular o processo criativo e ampliar o quadro inicial de referências artísticas iremos visitar espaços de arte contemporânea, conversar com artistas e fazer exercícios experimentais, num contexto de partilha e debate.

Após esta recolha de estímulos e experiências, serão desenvolvidos projetos pessoais com temas, técnicas e materiais à escolha de cada pessoa e com orientação e comentário construtivo da formadora e do grupo.

Com base no trabalho desenvolvido durante o ano, serão criados materiais de divulgação profissional: CV, biografia, portfólio, declaração de artista e um tutorial baseado numa técnica pessoal.

Por fim, será realizada uma exposição colectiva, aberta a pessoas convidadas, na qual terão oportunidade de expôr e apresentar o trabalho artístico desenvolvido.

### Horário

5as feiras, 10h30-13h15

### Datas

Curso Anual (33 sessões): 31 Out - 12 Jun

Opção Semestral (17 sessões): 8 Out - 11 Fev

Não há aulas nos dias 25 Dez, 2 Jan, 17 Abril, 1 Mai,

Haverá duas vistas guiadas em datas a combinar, fora do horário das aulas

Haverá uma sessão do curso em Setembro 2025.

### **Modalidade**

Presencial

### **Preços**

Curso Anual: 675€ (ou 9 x 75€) + 95€ inscrição + 6€ seguro escolar

Opção 1º Semestre: 364€ (ou 4 x 91€) + 60€ inscrição + 4€ seguro escolar

### **Formadora**

Rita Carmo

### **Destinatários**

Pessoas com experiência em Desenho que desejem desenvolver projectos pessoais,

### **Pré-Requisitos**

Frequência de um mínimo de 3 anos de Desenho no Nextart com aproveitamento ou portfólio equivalente, a apresentar em entrevista. A candidatura está sujeita à aprovação da formadora.

### **Objectivo Geral**

Desenvolver, divulgar e apresentar projectos pessoais em Desenho de forma autónoma, e adquirir experiência de exposição em contexto de formação.

### **Objectivos Específicos**

- Analisar o seu percurso pessoal na área do Desenho e definir um plano de acção para o seu desenvolvimento como artista;
- Praticar o pensamento plástico e conceptual;
- Consolidar a autonomia na escolha de temas, materiais, técnicas e composições;
- Identificar e investigar artistas que tenham trabalhado os temas e/ou técnicas escolhidas;
- Seguir as fases do processo criativo com flexibilidade;

- Gerir o processo criativo de uma forma construtiva e positiva;
- Definir e apresentar o seu percurso e trabalho pessoal em Desenho;

### **Módulo 1 – Diagnóstico de interesses e necessidades**

Apresentação de trabalho realizado antes deste. Reflexão pessoal e de grupo sobre o percurso de cada pessoa, identificando conquistas e áreas a desenvolver. Criação de um atlas de imagens, objectos e palavras que defina o momento actual e orientações para o percurso futuro.

(3 sessões)

### **Módulo 2 – Exploração do contexto artístico contemporâneo**

Visita a uma galeria e a um espaço independente. Conversas com artistas. Exercícios de desenho experimentais. Leitura e debate sobre um livro de referência acerca do contexto artístico na óptica da/do artista. Apresentação e discussão do trabalho realizado e das experiências ocorridas.

(8 sessões+4 h de trabalho individual autónomo(ver metodologia))

### **Módulo 3- Projecto pessoal**

Desenvolvimento de um projeto individual com tema, técnicas e materiais à escolha, orientado pela formadora e discutido em grupo. Pesquisa e apresentação de um, ou uma, artista-guia no processo criativo. Sessões periódicas de comentário construtivo. Criação de um dossier de projeto. Apresentação final em contexto de atelier. Preparação das obras para a exposição final: seleção, título e forma de exposição.

(15 sessões+ 5 h de trabalho individual autónomo (ver metodologia))

### **Módulo 4- Criação de materiais de divulgação do trabalho**

Elaboração de Curriculum Vitae, Biografia, Declaração de artista e Portfólio digital. Criação de um tutorial demonstrando uma técnica pessoal. Apresentação ao vivo dos tutoriais criados, aberta a pessoas convidadas.

(4 sessões+9h de trabalho individual autónomo (ver metodologia))

### **Módulo 5 – Apresentação de obras em contexto de exposição**

Processo de curadoria realizado pela formadora, em diálogo com o grupo. Teste, montagem e inauguração da exposição em sala, aberta a pessoas convidadas. Apresentação oral do trabalho exposto, baseada nos materiais de divulgação criados. Participação na montagem e exposição dos Cursos Avançados do Nextart.

(3 sessões)

## **Materiais**

Os materiais serão escolhidos por cada participante de acordo com o projecto em desenvolvimento. A lista de materiais necessários para os exercícios experimentais estará disponível antes do início do curso e será facultada após inscrição ou mediante pedido.

## **Metodologia**

As sessões consistem na realização de exercícios práticos (individuais e em grupo) acompanhados de uma exposição teórica e/ou demonstração prévias, quando necessário.

No módulo *Projecto Pessoal*, os temas serão propostos por cada participante, de acordo com os seus interesses e em diálogo com a formadora.

Estão incluídas conversas com artistas e visitas a espaços de arte contemporânea.

Adicionalmente, estão previstas algumas horas de trabalho individual autónomo realizado fora do horário, para desenvolvimento de actividades de leitura, pesquisa e revisão relacionadas com os conteúdos de alguns dos módulos.

Será feito um acompanhamento individual e de grupo, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem e incentivando a participação activa e o comentário construtivo, estimulando a autonomia de cada formanda e formando.

## **Avaliação**

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

Critérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%

- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

Praticar o pensamento plástico, estrutura conceptual e se enquadrem no contexto da arte contemporânea.