



Desenho Abstracto

Curso de Verão

Apresentação

Indicado para quem sempre desejou expressar a sua individualidade e gestualidade através do desenho abstracto.

A partir de movimentos e marcas gráficas propostos, serão desenvolvidos exercícios de desenho, explorando as características específicas de materiais como o lápis de grafite, o lápis de cor e a tinta da China.

Datas

15 de Setembro 2024

Horário

Domingo, 10:00-18:00

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

7h

Preço

80€

Formador

Jorge Leal

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver competências na área do desenho abstracto, com ou sem experiência prévia.

Objectivo Geral

Treinar a capacidade de desenhar, experimentando técnicas e metodologias não figurativas.

Objectivos Específicos

- Desenvolver a capacidade de pensamento criativo abstracto;
- Articular a expressividade do gesto com as características de cada material de desenho;
- Explorar o movimento como dinamizador do desenho;
- Desenvolver a capacidade de organizar os elementos gráficos na folha de papel;
- Adquirir uma vasta gramática pessoal de desenho.

Programa

1ª Parte - Exploração da Acumulação através da Garatuja e da Escrita

Organização e ocupação da superfície do desenho. Exploração da garatuja como modo primordial de desenho. Incorporação da escrita no desenho. A marca individual como possibilidade de acumulação no desenho.

2ª Parte - Exploração da Modularidade através da Linha

A morfologia da linha. O desenho construído com linhas paralelas. A linha como módulo de desenho. Ritmo e repetição na construção de imagens.

3ª Parte - Exploração da Gestualidade através do Círculo

A corporalidade e o gesto como origem do desenho. O círculo como gesto puro e meditativo. Morfologia dos gestos. O gesto como módulo de desenho.

Materiais

Lápis de grafite, lápis de cor, tinta da China, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem na realização de exercícios práticos que serão acompanhados por demonstrações ao vivo, realizadas pelo formador, sempre que necessário. Ao longo das sessões, cada participante recebe acompanhamento personalizado e em grupo. O formador enviará por email uma seleção de imagens comentadas como preparação para os conteúdos de cada aula.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.