



Escultura Abstracta (Barro)

Curso de Verão

Apresentação

Neste curso, vamos construir uma escultura abstracta que convida a ser apreciada, tanto com o olhar como através do sentido táctil.

Ao longo do processo de criação, nascem das nossas mãos formas espontâneas. Superfícies lisas desdobram-se num jogo rítmico entre o convexo e o côncavo que exploramos e transformamos, seguindo uma abordagem intuitiva.

Numa fase final, aperfeiçoamos volumes e curvas, até ganharem a tensão da superfície de que a nossa peça necessita.

O trabalho finalizado fica maciço, podendo ser preservado inteiro, sem necessidade de cozedura.

Datas

16, 18 e 20 de Setembro 2024

Horário

Seg., Qua. e Sex., 10:15–13:15

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

9h

Preço

85€

NOTA: o barro é adquirido junto da formadora, pelo valor adicional de 10€.

Formadora

Alexa Rosenbaum

Destinatários

Pessoas interessadas na modelagem em barro, com ou sem experiência prévia.

Objectivo Geral

Modelar uma figura abstracta em barro, seguindo um processo intuitivo que tira partido do movimento das curvas côncavas e convexas.

Objectivos Específicos

- Aplicar a técnica da construção, específica da modelagem em barro;
- Observar e compreender questões de tensão de superfície ligadas à escultura;
- Explorar, de forma lúdica, o côncavo e convexo e sua possível ligação e aplicá-las a uma figura em barro;
- Finalizar uma escultura abstracta em barro.

Programa

Módulo 1 – Introdução à Modelação Abstracta em Barro

Exercício introdutório e construção de uma forma com volume, utilizando a modelação por adição. Explorar o sentir através do tacto, de olhos fechados. Identificar elementos côncavos e convexas em esculturas abstractas de referência.
Horas de Formação: 3h (1 sessão)

Módulo 2 – Modelação de uma Figura Abstracta

Análise das curvas côncavas e convexas nas peças criadas. Explorar a vivência do processo criativo, transformando a figura, à procura da forma final.
Horas de formação: 6h (2 sessões)

Materiais

O barro é adquirido junto da formadora pelo valor de 10€.
As ferramentas de modelagem de barro são disponibilizadas pelo Nextart.

Metodologia

Sessões essencialmente práticas, com foco no acompanhamento personalizado de cada participante e na valorização do processo criativo individual.
O processo técnico utilizado favorece uma abordagem intuitiva e criativa: permite explorar facilmente várias propostas e ideias, transformando a forma até chegar a uma peça final.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.