



# História da Arte Moderna – 4 Artistas

## Mini-Curso Online

### Apresentação

Este curso propõe uma introdução à História da Arte Moderna Ocidental, através de uma abordagem a quatro artistas do período entre o fim do século XIX e a primeira metade do século XX.

Inicia-se com o inconfundível Vincent Van Gogh e as suas principais obras, seguindo-se Pierre Bonnard e o seu original contributo para a história da pintura moderna. A abordagem prossegue com Henri Matisse e a sua enorme influência ao longo de todo o século XX, terminando com Mark Rothko e o inegável impacto da sua obra, até aos dias de hoje.

### Datas

19 e 26 de Fevereiro, 5 e 12 de Março

### Horário

Quartas, 19:30-21:00

### Modalidade

Online

### Horas de Formação

Síncrona: 6h

Assíncrona: 2h

Total: 8h (ver *Metodologia*, mais abaixo)

### Preço

80€

## **Formadora**

Ana Gonçalves

## **Destinatários**

Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de História de Arte.

## **Objectivo Geral**

Conhecer alguns dos principais artistas da história da arte ocidental do período Moderno, estabelecendo relações entre as suas propostas e detectando a sua influência na Arte Contemporânea.

## **Objectivos Específicos**

- Reconhecer e apreciar autores e obras, no contexto histórico, artístico e estético dos movimentos a que estão associados;
- Identificar relações entre acontecimentos históricos e aspectos visuais, estéticos e artísticos, característicos da obra de cada um;
- Treinar a capacidade de reflexão crítica e a apreciação estética em diálogo, num contexto de formação à distância;
- Distinguir os diferentes artistas e obras estudados, identificando as suas “marcas de autor”.

## **Programa**

### **Módulo 1 – Vincent Van Gogh**

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.  
Horas de formação: 2h

### **Módulo 2 – Pierre Bonnard**

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.  
Horas de formação: 2h

### **Módulo 3 – Henri Matisse**

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.  
Horas de formação: 2h

### **Módulo 4 – Mark Rothko**

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.  
Horas de formação: 2h

## **Materiais**

Bloco de notas, lápis ou esferográfica para apontamentos durante as aulas.



formação artística



### **Requisitos Técnicos**

- Computador pessoal ou Smartphone / iPhone;
- Ligação à internet.

### **Plataforma**

Zoom

### **Metodologia**

As sessões consistem, na sua maioria, na exposição de conteúdos, acompanhada de visualização de imagens. Serão criados momentos de diálogo e debate durante o curso para apoiar a consolidação de conhecimentos.

Para além das sessões síncronas, é disponibilizado material didático para complementar a formações em auto-estudo (formação assíncrona).

NOTA: Durante as sessões síncronas, cada participante é responsável pela sua qualidade de ligação à internet.

### **Declaração de Frequência**

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.