



História da Arte Moderna – 4 Artistas

Mini-Curso Online

Apresentação

Este curso propõe uma introdução à História da Arte Moderna Ocidental, através de uma abordagem a quatro artistas do período entre o fim do século XIX e a primeira metade do século XX.

Inicia-se com o inconfundível Vincent Van Gogh e as suas principais obras, seguindo-se Pierre Bonnard e o seu original contributo para a história da pintura moderna. A abordagem prossegue com Henri Matisse e a sua enorme influência ao longo de todo o século XX, terminando com Mark Rothko e o inegável impacto da sua obra, até aos dias de hoje.

Datas

19 e 26 de Fevereiro, 5 e 12 de Março

Horário

Quartas, 19:30-21:00

Modalidade

Online

Horas de Formação

Síncrona: 6h

Assíncrona: 2h

Total: 8h (ver *Metodologia*, mais abaixo)

Preço

80€

Formadora

Ana Gonçalves

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de História de Arte.

Objectivo Geral

Conhecer alguns dos principais artistas da história da arte ocidental do período Moderno, estabelecendo relações entre as suas propostas e detectando a sua influência na Arte Contemporânea.

Objectivos Específicos

- Reconhecer e apreciar autores e obras, no contexto histórico, artístico e estético dos movimentos a que estão associados;
- Identificar relações entre acontecimentos históricos e aspectos visuais, estéticos e artísticos, característicos da obra de cada um;
- Treinar a capacidade de reflexão crítica e a apreciação estética em diálogo, num contexto de formação à distância;
- Distinguir os diferentes artistas e obras estudados, identificando as suas “marcas de autor”.

Programa

Módulo 1 – Vincent Van Gogh

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.
Horas de formação: 2h

Módulo 2 – Pierre Bonnard

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.
Horas de formação: 2h

Módulo 3 – Henri Matisse

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.
Horas de formação: 2h

Módulo 4 – Mark Rothko

Aspectos biográficos relevantes e principais momentos da sua carreira artística. As suas obras mais populares e influentes para a arte posterior.
Horas de formação: 2h

Materiais

Bloco de notas, lápis ou esferográfica para apontamentos durante as aulas.



formação artística



Requisitos Técnicos

- Computador pessoal ou Smartphone / iPhone;
- Ligação à internet.

Plataforma

Zoom

Metodologia

As sessões consistem, na sua maioria, na exposição de conteúdos, acompanhada de visualização de imagens. Serão criados momentos de diálogo e debate durante o curso para apoiar a consolidação de conhecimentos.

Para além das sessões síncronas, é disponibilizado material didático para complementar a formações em auto-estudo (formação assíncrona).

NOTA: Durante as sessões síncronas, cada participante é responsável pela sua qualidade de ligação à internet.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.