



Desenho de Retrato – Introdução

Mini-Curso

Apresentação

Este curso pretende proporcionar um primeiro contacto com o mundo fascinante do desenho de retrato. Com uma abordagem emocionante ao desenho, que continua a colocar questões sobre o sujeito, sobre o material e sobre si mesmo.

Um desenho que se percebe aberto, que prolonga a procura, sendo estimulante. Aprenderemos a prestar atenção através dos sentidos, a coordenar o nosso olho e a nossa mão, enquanto fazemos vários estudos da cabeça e rosto.

Vamos utilizar carvão para representar forma e volume. Será encorajada a exploração de materiais e a procura de novos tipos de linhas. Trabalharemos a partir de desenhos de artistas conceituados e de um modelo. Utilizaremos grafite, carvão, pastel seco, borracha e caneta.

Datas

24 e 25 de Maio 2025

Horário

Sábado e Domingo, 14:30-19:00

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

9h

Preço

80€

Formadora

Marta Angelozzi

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de desenho.

Objetivo Geral

Desenhar retratos, através da prática da observação e representar proporções e características principais dos modelos vivos e a partir de estudos de artistas conceituados, utilizando grafite e carvão.

Objetivos Específicos

- Identificar a estrutura anatômica da cabeça, bem como as suas principais regras de proporção;
- Reconhecer alguns materiais e estratégias do desenho à vista e aplicá-las ao desenho de retrato;
- Treinar a observação e reconhecer espaços negativos e positivo;
- Representar forma e volume do rosto humano, através do claro-escuro.

Programa**Módulo 1 – Contorno e Proporções do Rosto**

Aprender a *ver*. Desenho “cego”, desenho háptico e desenho de contorno. Medição e proporções. Caneta, grafite e carvão.

Horas de Formação: 4h30min

Módulo 2 – Volume e Valores Tonais

Espaço negativo e positivo. Volume, profundidade e claro-escuro. Técnica do carvão.

Horas de Formação: 4h30min

Materiais

Carvão vegetal, lápis de grafite, caneta, papel.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões são presenciais e consistem na realização de exercícios práticos, acompanhados de breves demonstrações prévias. Será realizado um acompanhamento individual e de grupo, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem, e incentivada a participação e a autonomia de cada participante.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.