



Aquarela em Diário Gráfico

Curso de Verão

Apresentação

O esboço é um meio simples e rápido de captar a realidade observada. O uso de um caderno, o chamado “diário gráfico”, como forma de registo do quotidiano, torna a prática do desenho e da pintura acessíveis a todas as pessoas dispostas a praticar.

Rápidos e espontâneos, os desenhos integrados com a aquarela dão pouca ênfase a detalhes e finalizações e incentivam a destreza, o poder de síntese, a criatividade e a autoconfiança.

Neste curso, propõe-se a prática dos diários gráficos e sua associação com a técnica da aquarela, integrando linhas e manchas.

Datas

1, 3, 8 e 10 de Julho 2024

Horário

Seg. e Qua., 10:00-12:30

Modalidade

Presencial

Locais

- Jardim do Príncipe Real
- Jardim Amália Rodrigues
- Estufa Fria

Horas de Formação

10h

Preço

90€

Formadora

Letícia Barreto

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem experiência de Desenho ou Pintura.

Objectivo Geral

Incentivar a prática diária do desenho e da pintura em aguarela e treinar a observação constante do ambiente em que vivemos.

Objectivos Específicos

- Reconhecer a importância da prática diária do desenho e da pintura;
- Praticar a observação constante do ambiente em que vivemos;
- Desenhar e pintar de maneira a captar, de uma forma fácil e rápida, as coisas observadas, traduzindo-as de maneira simplificada no papel;
- Praticar os princípios fundamentais do Desenho, assim como as técnicas básicas da Aguarela.

Programa**Módulo 1 – Esboços Rápidos / Introdução à Técnica da Aguarela**

Introdução à prática dos diários gráficos. O esboço rápido como registo visual. Desenho e pintura gestual.

Local: Jardim do Príncipe Real

Horas de Formação: 2h30min (1 sessão)

Módulo 2 – Volume

Noções de volumetria. A sugestão do volume através de manchas. Técnicas básicas da aguarela: papel seco, húmido e molhado. Técnicas de correcção.

Local: Jardim Amália Rodrigues

Horas de Formação: 2h30min (1 sessão)

Módulo 3 – Cor: A Teoria na Prática

Misturas básicas de cores. As cores complementares e as cores das sombras.

Representar texturas vegetais.

Local: Estufa Fria

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Materiais

Lápis de grafite, aguarelas, pincéis, diário gráfico para aguarela.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, havendo, sempre que necessário, um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.



formação artística



Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.