



# Ilustração para a Infância

2024/25

## Apresentação

Neste curso, pretende-se que cada participante crie ilustrações para lá da interpretação do texto e que perceba de que forma as imagens servem de complemento ao próprio texto ou referente.

Depois de uma introdução teórica, recorrendo a livros e imagens, serão realizados vários trabalhos práticos de ilustração, feitos a pensar no público infanto-juvenil e tendo em conta a composição, a técnica e a interpretação.

O trabalho final será o desenvolvimento de uma revista para o público infantil com actividades ilustradas, adequadas às técnicas e aos conceitos previamente desenvolvidos. Este trabalho será uma publicação impressa colectiva.

## Horário

Segundas, 10:30-13:00

## Datas

Curso Trimestral (12 sessões): 18 Nov - 17 Fev

- Não há aulas nos dias 23 Dez e 30 Dez.

## Modalidade

Presencial

## Horas de Formação

Presenciais: 30h

Assíncronas (trabalho autónomo): 6h

Total: 36h

(ver *Metodologia*, mais abaixo)

**Formadora**

Teresa Cortez

**Preço**

340€ (ou 4 x 85€) + 30€ inscrição + 4€ (seguro escolar)

**Destinatários**

Todos os interessados, com ou sem experiência, em explorar a Ilustração infanto-juvenil.

**Objectivo Geral**

Criar imagens destinadas a um público jovem, através de exercícios práticos de Ilustração.

**Objectivos Específicos**

- Identificar vários exemplos de Ilustração para a Infância: álbum ilustrado, poster, embalagem;
- Ilustrar com diferentes materiais, obtendo diferentes relações plásticas através de recortes, tinta ou desenho;
- Interpretar um texto através de imagens;
- Utilizar a ilustração como metáfora visual.

**Programa****Módulo 1 – Introdução à Ilustração para a Infância**

Identificar várias formas de ilustração infanto-juvenil, através de imagens e objectos. Exercícios práticos.

Horas de formação: 3h\*

**Módulo 2 – Exercícios de Ilustração**

Ilustrar a partir de referentes variados, dirigidos ao público infanto-juvenil. Experimentar materiais e explorar a interpretação gráfica.

Horas de formação: 24h\*

**Módulo 3 – Trabalho Final**

Planificar e realizar uma publicação colectiva, em formato de revista de actividades.

Horas de formação: 9h\*

\* Valor estimado, sujeito a eventuais alterações, consoante as necessidades da turma.

**Materiais**

Papel cavalinho, materiais riscadores variados, marcadores, cartolinas, papéis com cores, imagens e texturas diversas, jornais e revistas.

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

## **Metodologia**

Sessões presenciais de carácter essencialmente prático e experimental, com grande interacção entre participantes e formadora (recurso ao diálogo aberto). O curso segue a lógica do "aprender fazendo", pelo que cada participante tem o desafio constante de experienciar diferentes materiais e suportes.

Fora das sessões presenciais, disponibilizamos na plataforma Moodle algumas informações adicionais, que permitem aprofundar os conhecimentos em forma de trabalho autónomo. A turma fica em contacto através do fórum da plataforma, permitindo a cada participante partilhar e comentar textos e imagens.

## **Avaliação**

Dado que os conteúdos da acção de formação são essencialmente práticos, a metodologia de avaliação é composta por:

- avaliação formativa, com a análise das respostas às questões colocadas, motivação e empenho, bem como a análise dos resultados obtidos nos exercícios práticos e do progresso individual dos formandos;
- avaliação sumativa, com uma avaliação global do trabalho final e das actividades realizadas ao longo do curso.

### **Critérios de Avaliação / Percentagem da Nota Final**

- Cumprimento dos exercícios técnicos propostos, tendo em conta os objectivos traçados: 40%
- Qualidade dos trabalhos realizados: 20%
- Capacidade de reflexão crítica, em contexto de diálogo, acerca dos trabalhos desenvolvidos, a nível formal e/ou temático: 10%
- Motivação e empenho na aquisição de novos conhecimentos e na aplicação aos seus trabalhos: 20%
- Assiduidade e pontualidade: 10%

As classificações finais, quantitativas e qualitativas, serão atribuídas de acordo com a seguinte escala:

1 – Muito Insuficiente; 2 – Insuficiente; 3 – Suficiente; 4 – Bom; 5 – Muito Bom.

## **Sobre a Formadora**

Teresa Cortez é ilustradora, com licenciatura em Pintura e mestrado em Arte Multimédia na FBAUL. Desde 2003 ilustra capas, revistas, livros, posters e discos. Colaborou em projectos de ilustração e animação para Discos Pataca, 2034, Universal, Take It Easy, Ink Publishing, Bayard Jeunesse, Tcharan, Máquina de Voar, Pato Lógico, Livros Horizonte, Gatafunho. É formadora dos cursos de Ilustração do Nextart desde 2012 e dirige o atelier "As Técnicas do Cinema de Animação" na Cinemateca Júnior, desde 2009. Tem recebido alguns prémios e menções, dos quais se destacam: Prémio "Melhor Curtíssima Portuguesa" no Mostra, Festival de Animação de Lisboa, 2011; Selecção Exposição Internacional de Ilustradores "Bologna Children's Book Fair", 2011; medalha de prata pela revista norte-americana 3x3, 2016; Finalista Exposição Internacional de Ilustradores "Bologna Children's Book Fair", 2021.



formação artística



Conheça o trabalho de Teresa Cortez em <https://www.teresacortez.com/>  
[https://www.instagram.com/teresa\\_cortez/](https://www.instagram.com/teresa_cortez/)