



# Colagem e Técnicas Mistas

## Curso de Verão

### Apresentação

Neste curso, convidamos a conhecer a fascinante linguagem da colagem e algumas de suas muitas possibilidades técnicas. Começaremos a nossa “viagem” com uma introdução sobre a colagem bidimensional.

De seguida, exploraremos formas de modificar uma imagem através do uso de tintas acrílicas e alguns materiais riscadores. A partir dessas experiências, criaremos novas composições integrando as técnicas aprendidas.

### Datas

20, 22, 27 e 29 de Agosto

### Horário

Ter. e Qui., 10:30-13:00

### Modalidade

Presencial

### Horas de Formação

10h

### Preço

90€

### Formadora

Letícia Barreto

**Destinatários**

Todas as pessoas interessadas na linguagem da colagem. Não é necessária experiência prévia em nenhuma linguagem artística.

**Objectivo Geral**

Compreender o potencial da colagem como linguagem autónoma e o seu potencial criativo.

**Objectivos Específicos**

- Explorar a técnica da colagem bidimensional, tendo como inspiração trabalhos de artistas modernos e contemporâneos;
- Enriquecer a cultura visual relacionada com a colagem;
- Aprender e saber aplicar técnicas básicas de colagem relacionadas ao uso e conservação de materiais;
- Praticar a integração de materiais de pintura e desenho para intervir sobre as imagens que serão utilizadas em trabalhos de colagem.

**Programa****Módulo 1 – Introdução à Colagem Bidimensional**

Breve introdução histórica. Exercícios práticos de colagem bidimensional.  
Horas de Formação: 2h30min (1 sessão)

**Módulo 2 – Técnicas Básicas de Intervenção sobre Imagem**

Breve introdução às principais técnicas de intervenção sobre imagens, utilizando as linguagens do desenho e da pintura.  
Horas de Formação: 5h (2 sessões)

**Módulo 3 – Integração das Técnicas Aprendidas**

Exercícios práticos de colagem bidimensional, utilizando as técnicas aprendidas para criar diversas colagens.  
Horas de Formação: 2h30min (1 sessão)

**Materiais**

Revistas, papéis coloridos, cola bastão, tesoura, base de corte, x-acto, régua, papel de máquina tamanho A4, canetas de feltro, tintas acrílicas, pincéis.

**Metodologia**

As sessões consistem essencialmente em exercícios práticos, havendo, sempre que necessário, um enquadramento teórico e demonstrações prévias dos exercícios propostos.

**Declaração de Frequência**

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.