



Desenho – Introdução

Curso de Verão

Apresentação

Indicado para quem sempre desejou aprender a desenhar ou para quem procura consolidar conhecimentos no desenho de observação, este curso é composto por um conjunto de exercícios estruturados para desbloquear e desenvolver a capacidade natural e inata de desenhar.

Mãos, plantas, frutas e objectos e serão os pontos de partida para a exploração do universo do Desenho, no qual linhas, manchas e marcas se combinam para recriar a realidade observada.

Na superfície do papel, vamos pôr em prática estratégias que nos permitem sugerir o volume, a profundidade, a luz e a textura, utilizando materiais riscadores, como a grafite, caneta preta, esferográfica e lápis de cor.

Pretende-se proporcionar, com este curso, um primeiro passo no despertar das capacidades de observação e representação da realidade tridimensional, sobre o papel.

Datas

1, 2, 3 e 4 de Julho 2024

Horário

Seg. a Qui., 10:30-13:00

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

10h

Preço

90€

Formadora

Maria Sasseti

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem conhecimentos prévios de Desenho.

Objectivo Geral

Conhecer técnicas e materiais tradicionais do Desenho e treinar a percepção, no sentido de representar a realidade observada.

Objectivos Específicos

- Observar e representar o volume, a luz, a profundidade e a textura através do desenho;
- Traduzir a realidade tridimensional para a superfície plana de uma folha de papel;
- Utilizar, de forma eficaz, materiais e estratégias apresentados;
- Coordenar a visão com a mão durante o acto de desenhar.

Programa**Módulo 1 - Estrutura, linha e volume**

Percepção comum e percepção bidimensional. Desenho de contorno e contorno puro. Linha. Grafite.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Módulo 2 - Luz/Sombra e Textura

Princípios de luz e sombra. Escala de tons. Mapa de luz e sombra. Mancha e trama. Materiais Riscadores.

Horas de Formação: 5h (2 sessões)

Materiais

Lápis de grafite 2B ao 6B, caneta preta, esferográfica, lápis de cor azul e vermelho (Caran d'Ache - Prismalo/Supracolor ou Faber Castell - Polychromos, papel).

A lista detalhada é facultada após a inscrição ou mediante solicitação.

Metodologia

As sessões são presenciais e consistem na realização de exercícios práticos, acompanhados de breves demonstrações prévias. Será realizado um acompanhamento individual e de grupo, respeitando os diferentes ritmos de aprendizagem, e incentivada a participação e a autonomia de cada participante.



formação artística



Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.