

MARATONA DE DESENHO

24 HORAS SEM PARAR



In Vitro – Desenhos Efêmeros

Tornar Visível o Invisível

Curadoria: Marta Angelozzi e Dagmara Bilon

17 e 18 de Maio 2025

22h00-04h00

Em “In Vitro”, é proposto o desenvolvimento de um processo experimental e performativo de criação artística, individual e colaborativa, ligada à prática do desenho expandido e incorporado.

A proposta deste módulo é de desenhar por meio do uso de ferramentas de incisão, em suportes como recipientes de vidro e espelhos, para criar desenhos a ser relevados pela luz. O processo prende-se com o ato de remover tinta: do tudo até ao nada, do material ao efêmero.

Numa imersão dirigida pela artista Marta Angelozzi e a performer Dagmara Bilon, exploram-se desenhos expandidos e incorporados, criando paisagens visuais e mergulhando num mundo onírico de memórias individuais e coletivas.

Em contacto com o corpo em movimento, estabelece-se uma ligação com o espaço interior e exterior.

MATERIAIS

Copos, vasos, espelhos de várias dimensões reciclados e adquiridos; tinta plástica; instrumentos de incisão; lanternas; tecido branco e preto.

SOBRE MARTA ANGELOZZI

Marta Angelozzi é artista plástica. Nasceu em Roma, Itália, licenciou-se em Desenho na Camberwell College of Arts, Londres e expôs extensivamente tanto em Inglaterra como em Portugal. Colaborou com o grupo interdisciplinar Psychological Art Circus e foi assistente do artista britânico Martin Creed. Em 2013 ganhou o prémio Mais Imaginarius que resultou numa residência artística e espetáculo no Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua. Entre 2020 e 2023 dinamizou atividades artísticas ligadas à comunidade, em parceria com o Largo Residências, no Festival Bairro em Festa. Em 2022 completou o Mestrado em Educação Artística, com especialização em Artes Plásticas na Educação na Escola Superior de Educação de Lisboa. Em 2023 participou na iniciativa comunitária "Fazer do bairro a nossa casa" com atividades de desenho intergeracionais. De momento, colabora na criação da performance intercultural e intergeracional "St Laurence Catford – Breath of Light" em Londres e na investigação transdisciplinar, crítica e colectiva "Invasive Species?" no AiR 351 em Cascais.

SOBRE DAGMARA BILON

Dagmara Bilon (n.1981) é performer e artista interdisciplinar, terapeuta de movimento e dança, produtora criativa e ativista de origem polaca/alemã, atualmente a viver em Londres. Ao longo da última década, cultivou um portfólio multifacetado, abrangendo trabalhos performativos que cruzam abordagens da Dança Movimento Terapia na criação de performances, sendo marcados por elementos orientados pela ação, específicos do local, imersivos e co-criativos. Apaixonada pela arte como catalisador de transformação, Dagmara é também curadora de projetos comunitários socialmente envolvidos. Os projetos atuais incluem Purple Wednesdays – Investigação Somática como Catalisador de Mudança, um projeto financiado pelo DYCP The Art of Dying e o projeto financiado pelo Heritage Fund UK, Breath of Light.

MARATONA DE DESENHO

17 e 18 de Maio 2025 // Das 16h às 16h

Local: Rua da Vitória 73 - 2º, Lisboa

Contactos: nextart@nextart.pt / 213 421 215 / 935 421 215 / 926 762 023

Um evento organizado por:



formação artística

Site: nextart.pt

Facebook: facebook.com/nextart

Instagram: [@nextart.pt](https://instagram.com/nextart.pt)