



Escrita Autobiográfica

Curso de Verão

Apresentação

Neste curso iremos explorar ferramentas de escrita que nos permitirão partilhar as experiências e as ações da própria vida, em contextos específicos de tempo e espaço históricos.

Memórias e vivências pessoais serão os motes desencadeadores dos textos a produzir.

Sendo o texto autobiográfico uma escrita íntima e pessoal, permite nos refletir sobre a forma como cada um de nós vive a vida e se relaciona com o Outro.

Datas

29 e 31 de Julho, 5 e 7 de Agosto 2024

Horário

Seg. e Qua., 19:00-21:45

Modalidade

Presencial

NOTA: O curso inclui a saída, durante a realização de um dos exercícios de escrita, do espaço interior onde se realizará o workshop.

Horas de Formação

11 horas

Preço

90 €

Formador

Paulo Martins

Destinatários

Pessoas interessadas em desenvolver competências na área da Escrita Autobiográfica. Não é necessário ter conhecimentos prévios.

Objetivo Geral

Aprender a escrever sobre memórias, experiências e acontecimentos, vivenciados em contextos diversos de forma pessoal.

Objetivos Específicos

- Escrever por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente;
- Utilizar a escrita para estruturar o pensamento e sistematizar conhecimentos;
- Explorar diferentes vozes e registos para comunicar vivências, emoções, conhecimentos e pontos de vista;
- Reconhecer questões éticas e da proteção de privacidade de terceiros em textos não-ficcionais;
- Exercitar o imaginário pessoal e a personalidade;
- Experimentar técnicas de desbloqueio de escrita;
- Criar fragmentos introspectivos, partindo de motes sensoriais;
- Usar a pontuação e as singularidades da língua como mote;
- Reconhecer a importância da revisão e descobrir estratégias para “limpar” o texto;
- Treinar a escrita como meio de expressão da nossa voz interior;
- Partilhar trabalhos e comentá-los em grupo;
- Praticar a leitura de diversos textos autorais;
- Reconhecer a língua como instrumento de comunicação, reflexão e objeto estético e criativo.

Programa**Módulo 1 – Escrita de Não-Ficção**

“Escrever é ter a companhia do outro de nós que escreve.” (Vergílio Ferreira)

Exercícios de introdução, partindo de experiências autobiográficas do quotidiano.
Horas de formação: 5h30min (2 sessões)

Módulo 2 – O Texto Memorialístico

“A memória é a consciência inserida no tempo.” (Fernando Pessoa)

A construção de uma identidade a partir da retenção e recuperação de informações adquiridas ao longo da vida.
Horas de formação: 2h45min (1 sessão)

Módulo 3 – Literatura de Viagens

“Foges em companhia de ti próprio: é de alma que precisas de mudar, não de clima.”
(Séneca)

A viagem como forma de autoconhecimento. A influência das culturas e tradições na construção do “Eu”.

Horas de formação: 2h45min (1 sessão)

Materiais

Caderno ou folhas de papel (A4, soltas); caneta; telemóvel no dia da saída

Metodologia

Curso presencial.

Sessões essencialmente práticas com enquadramento teórico. Elaboração de textos curtos, com diversos exercícios. Análise e discussão em grupo dos textos produzidos.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.