

**MARATONA
DE DESENHO**
24 HORAS SEM PARAR



Diálogos: Uma prática de desenho partilhada

Curadoria: Diogo Costa

18 e 19 de Maio 2024, 20h-02h

Desenhar pela improvisação permite-nos que o próprio acto de desenhar seja influenciado pela informação sensorial que recebemos e pela nossa experimentação. Partilhar a autoria de um desenho e desenhar a partir de uma performance podem promover circunstâncias ideais para a improvisação acontecer. Que novas possibilidades podem surgir quando permitimos que o desenho se dê para além daquilo que estava planeado?

PROGRAMA

Parte I – Duos, Trios ou a Diluição da Autoria

Desenhos partilhados: a partir de um modelo de observação, vamos fazer desenhos a duas e três mãos. Desenhamos a carvão recorrendo a acções que apagam, alteram e transformam o desenho, no intuito de explorar as possibilidades expressivas deste material numa abordagem colectiva.

Parte II – Processo, Performance e Improvisação

Composição visual e técnicas mistas: a partir da observação de uma performance, vamos desenhar continuamente, recorrendo de forma livre ao uso de vários materiais e abordagens em desenho.

Atenção, tempo, duração e transformação são as palavras-chaves que guiam esta experiência, na qual o performer Paulo Cândido estará em cena ao mesmo tempo que é desenhado.

MATERIAIS

Carvão vegetal, carvão prensado, borracha-pão, molas ou fita cola-pintor para prender o papel.

Para além dos materiais indicados, os participantes são encorajados a trazer os seus próprios materiais riscadores. Ex.: barras e lápis grafite, lápis de cor, pastel seco e/ou pastel de óleo, marcadores e canetas.

SOBRE DIOGO COSTA

Nascido em 1988, em Lisboa, Diogo Costa é artista plástico e formador de Desenho e Escultura. Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Estudou continuamente Desenho, Escultura e Artes Plásticas, em formações baseadas na didática do desenho de observação e processos criativos em atelier, no Nextart e em formações independentes.

O seu trabalho artístico explora relações entre a interioridade e a representação do espaço, pela combinação do desenho, da pintura e da escultura, sendo apresentado em exposições individuais, coletivas e residências artísticas a nível nacional e internacional.

Site: diogo-costa.net

Instagram: [@dio_costa](https://www.instagram.com/@dio_costa)

SOBRE PAULO CÂNDIDO

Nasceu em 1990, em Goiás, no Brasil, e é Performer. Licenciou-se em Teatro na Escola de Música e Artes Cênicas, na Universidade Federal de Goiás, no Brasil, em 2011. Em 2010, estudou Dança na Faculdade de Motricidade Humana, na Universidade Técnica de Lisboa, num programa de intercâmbio. Regressado ao Brasil, estudou Terapias Holísticas e Massoterapia na Humaniversidade, em São Paulo. Trabalhou nessa área, até se instalar novamente em Lisboa. Desde 2017, actua como modelo vivo na Faculdade de Belas Artes de Lisboa, na Faculdade Lusófona, em escolas de artes e em ateliers.

O seu foco de estudos e interesses passa pela observação consciente, a corporeidade, o movimento e a não-acção, bem como a filosofia e história da Arte, o ensaio, a estética, a Musa e a revelação na poética do espaço vazio. Tem como ponto de partida o devir, o corpo e o silêncio como linguagem.

MARATONA DE DESENHO

18 e 19 de Maio 2024

Das 20h às 20h

Local: Rua da Vitória 73 - 2º, Lisboa

Um evento organizado por:



formação artística

Contactos:

nextart@nextart.pt

213 421 215 / 935 421 215 / 926 762 023

Rua da Vitória, nº 73, 2º - 1100-618 Lisboa

Metro: Baixa-Chiado ou Rossio

Autocarros: 714, 732, 736, 744, 760, 782

Eléctrico: 15, 28

Site: nextart.pt

Facebook: facebook.com/nextart

Instagram: [@nextart.pt](https://instagram.com/nextart.pt)