

# MARATONA DE DESENHO

24 HORAS SEM PARAR



## Do banquete aos despojos: uma experiência de desenho

Curadoria: Jorge Leal

19 de Maio 2024, 08h-14h

A relação da arte com os prazeres da mesa é variada e profunda. A mesa tem uma importância cultural incontornável, assumindo-se simultaneamente como território de trabalho, de encontros e, sobretudo, de hedonismo.

O que acontece quando nos reunimos em volta de uma mesa para comer, conversar e desenhar? O que acontece quando desenhamos o que comemos? O que acontece quando nos permitimos brincar com a comida?

### PROGRAMA

#### Parte I – O Banquete

Em redor de uma mesa posta, as pessoas presentes são convidadas a comer e a desenhar. Nesse ambiente familiar e descontraído, questionam-se os alimentos e o seu potencial como tema da arte, através de registos visuais com materiais diversos.

#### Parte II – Os Alimentos Encenados

Convida-se cada participante a percorrer o espaço do Nextart para descobrir várias naturezas-mortas encenadas, que servirão como novos temas de desenho. Pretende-se que estas instalações questionem a noção do que é um alimento para além da sua comestibilidade ou aparência habitual.

### **Parte III – Os Despojos**

Volta-se à mesa do banquete para encontrar os seus despojos. Propõem-se que a partir desses vestígios se construam naturezas-mortas individual e colaborativamente para que sirvam como novos temas de desenho.

### **MATERIAIS**

Cadernos de capa dura A5 ou A4 de folha lisa e todos os materiais que quiserem trazer (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, aguarela, tinta da China, marcadores, pincéis, etc.).

### **SOBRE JORGE LEAL**

Jorge Leal (1975) trabalha entre Lisboa e Caldas da Rainha. Doutorado em desenho pela FBAUL, é investigador de desenho no CIEBA e no LIDA e professor de desenho na ESAD, Caldas da Rainha e Nextart, Lisboa. Expõe regularmente desde 2005 em instituições e espaços privados, com mais de 30 exposições individuais realizadas. Está representado na colecção da Fundação EDP/MAAT, colecção Figueiredo Ribeiro, colecção Joaquim Ferro, colecções municipais e colecções privadas em Portugal, Espanha, França, Bélgica, Inglaterra e Alemanha. Participa regularmente em programas de residências artísticas: “O Estado da Água”, Sabugueiro, projecto financiado pela DGArtes - Direção Geral das Artes (2023-24); Ateneu do Catorze, São Luís (2020); Cultivamos Cultura, São Luís (2019-20); Centro de Artes, Caldas da Rainha (2019); LAC - Laboratório de Atividades Criativas, Lagos (2017); CAC - Centro de Artes e Cultura, Ponte de Sor (2015). Desde 2012, o seu trabalho está centrado no desenho e na exploração dos seus elementos constituintes, no registo do quotidiano, na paisagem, no mundo natural, nos corpos, assim como na integração da escrita no desenho. Em 2022, começou a desenvolver vídeos a partir de animações de desenhos com a técnica de stop motion. A centralidade do caderno de desenho na sua prática artística é comprovada pelos cerca de 300 exemplares que guarda no seu ateliê e que são integrados regularmente nas suas exposições.

Site: [jorgeleal.eu](http://jorgeleal.eu)

Instagram: [@jorgelealartist](https://www.instagram.com/jorgelealartist)

## MARATONA DE DESENHO

18 e 19 de Maio 2024

Das 20h às 20h

Local: Rua da Vitória 73 - 2º, Lisboa

Um evento organizado por:



formação artística

Contactos:

[nextart@nextart.pt](mailto:nextart@nextart.pt)

213 421 215 / 935 421 215 / 926 762 023

Rua da Vitória, nº 73, 2º - 1100-618 Lisboa

Metro: Baixa-Chiado ou Rossio

Autocarros: 714, 732, 736, 744, 760, 782

Eléctrico: 15, 28

Site: [nextart.pt](http://nextart.pt)

Facebook: [facebook.com/nextart](https://facebook.com/nextart)

Instagram: [@nextart.pt](https://instagram.com/nextart.pt)