



Escrita Criativa – Introdução

Curso de Verão

Apresentação

Como trabalhar a fluência das ideias? Como utilizar as sensações e emoções para revitalizar a palavra? Como criar uma personagem e construir uma pequena ficção? Como desenvolver escritas surrealistas?

Este curso propõe ferramentas criativas e estimulantes para pesquisar e desenvolver ideias e responder a estas e outras questões.

O processo será sempre o de explorar o potencial da palavra, através da produção original de textos ou de fragmentos que contam uma história ou que configuram uma visão.

Datas

9, 11, 16 e 18 de Setembro 2024

Horário

Seg. e Qua., 19:00-21:45

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

11h

Preço

90€

Formadora

Carlota Gonçalves

Destinatários

Pessoas interessadas em experimentar formas criativas na produção de textos e explorar o potencial da palavra.

Objectivo Geral

Compreender os princípios básicos da Escrita Criativa e desenvolver o potencial criativo, através da elaboração de textos de diferentes estilos e formas.

Objectivos Específicos

- Identificar os princípios e mecanismos da Escrita Criativa;
- Realizar exercícios desbloqueadores para criar narrativas projectivas e ficcionais;
- Construir uma narrativa segundo técnicas surrealistas;
- Activar o imaginário pessoal e expandir a personalidade na escrita.

Programa

Módulo 1 - Gatilhos Criativos e Sensorialidade

Jogos de integração e linhas estruturantes da Escrita Criativa. A captação sensorial e o termómetro das sensações.

Horas de Formação: 5h30m (2 sessões)

Módulo 2 - Personagens e Imagens

A construção da personagem, caracterização e contexto para a criação narrativa.

Horas de Formação: 2h45m (1 sessão)

Módulo 3 - Linguagens do Surrealismo

A experiência surrealista e a exploração do inconsciente. Exercícios com base surrealista.

Horas de Formação: 2h45m (1 sessão)

Materiais

Caderno pessoal/folhas de papel, caneta.

Metodologia

Metodologia activa/participativa. Jogos desbloqueadores, desencadeadores, projectivos, expressivos, balões de ensaio individuais e em grupo. Análise, discussão e produção de textos diversificados.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.