



Aquarela Abstracta

Curso de Verão

Apresentação

A técnica da Aquarela é naturalmente propícia à mistura espontânea de cores. É possível criar superfícies abstractas de forma muito intuitiva: partindo de uma cor ou da mistura de várias, criam-se facilmente atmosferas, degradés e planos de cor.

A partir de uma pintura inicial e “brincando” com a técnica, irá nascer uma série de trabalhos que resultarão um a partir do outro, em constante transformação.

Para formandos iniciados, o curso proporciona uma primeira experiência com aquarelas líquidas; para os mais avançados, permite progredir no tema da Pintura Abstracta.

Datas

29 e 31 de Julho, 2 de Agosto 2024

Horário

Seg., Qua. e Sex., 18:45–21:45

Modalidade

Presencial

Horas de Formação

9h

Preço

85€

Nota: Os materiais são alugados à formadora por um custo adicional de 10€.

Formadora

Alexa Rosenbaum

Destinatários

Todas as pessoas interessadas, com ou sem experiência de Pintura.

Objectivo Geral

Introduzir, de forma lúdica e livre, a técnica da Pintura a Aguarela e noções de mistura da cor, valorizando o processo criativo e pessoal dos participantes.

Objectivos Específicos

- Aprender a aplicar uma técnica da Pintura a Aguarela: pintar “húmido sobre molhado”;
- Misturar cores a partir das três cores básicas, seguindo a Teoria da Cor de Johann Wolfgang Goethe;
- Explorar pincelada, cor, transparência, *degradé*, rebordos diluídos ou acentuados, de forma lúdica e intuitiva;
- Criar uma série de pinturas abstractas que resultam uma da outra, em constante progressão;
- Treinar o processo criativo, desde o primeiro esboço até ao produto final.

Programa

Módulo 1 – Introdução Técnica / Pintar “Húmido sobre Molhado”

Primeiras experiências com a técnica da Aguarela. Introdução à mistura da cor a partir das três cores primárias. Criar rebordos diluídos e vincados.

Horas de Formação: 3h (1 sessão)

Módulo 2 – Desenvolver Estudos e uma Pintura Final

Realizar uma série de pinturas abstractas, tendo em conta questões de composição e enquadramento, seguindo uma abordagem intuitiva e progressiva: cada pintura nova nasce da transformação da anterior, culminando numa composição final.

Horas de Formação: 6h (2 sessões)

Materiais

Aguarelas líquidas (excepto ecolines), pincéis, papel de aguarela (adequado para a técnica “húmido sobre húmido”).

Todos os materiais são alugados à formadora por um custo adicional de 10€.

Metodologia

Sessões essencialmente práticas, com foco no acompanhamento personalizado de cada participante e na valorização do processo criativo individual.

Declaração de Frequência

Este curso faz parte da categoria "Workshops de Introdução" e confere a cada participante o direito a uma Declaração de Frequência.